

**Banda Fórum - Filarmónica Portuguesa**  
**Estágio/Concerto - Ermesinde - 18 a 20 de Novembro de 2011**

*Distribuição do Naípe de Percussão*

<b>Obra</b>	<b>António Pinheiro</b>	<b>Diogo Vieira</b>	<b>Luis Miguel Macedo</b>	<b>Miguel Barbosa</b>	<b>Júlio Ferreira</b>	<b>Marcus Bastos</b>
<b>Três Oceanos</b>	Pratos	Glockenspiel	Tímpanos	Caixa	Bombo	Pratos
<b>Abba Mia</b>	Percussão 1	Percussão 2	Percussão 3	Tímpanos	Percussão 4	Percussão 4
<b>Abertura</b>	Percussão 1	Tímpanos	Carrilhão	Percussão 1	Percussão 2	Percussão 2
<b>Alchemy of Feelings</b>	Lâminas	Percussão 1	Tímpanos	Percussão 2	Percussão 2	Percussão 2
<b>Berço de músicos</b>	Bombo	Tímpanos e Acessórios	Tímpanos e Acessórios	Caixa		Pratos
<b>Mornas e Coladeras</b>	Bateria	Acessórios Ad Lib	Congas	Pratos	Bombo	Acessórios Ad Lib
<b>Go Dance</b>	Lira	Percussão 1	Bateria	Tímpanos	Percussão 2	Percussão 2
<b>The Transit of Venus</b>	Tímpanos	Lâminas	Percussão 2	Percussão 1	Percussão 3	Percussão 3

**NOTAS:**

- a) Na obra "Três Oceanos", o papel de pratos inclui: Prato suspenso, tamtam e pratos de mão
- b) Na obra "Abba Mia" os executantes da parte "Percussão 4" distribuirão os instrumentos entre si.
- c) Atendendo ao carácter dessa obra, os acessórios poderão ser executados de forma ad. Lib, respeitando o estilo da mesma:
- d) Na obra "Alchemy of Feelings", parte de Percussão 2, o bombo deve tocar com baquetas duras entre o compasso 229 e o compasso 270
- e) Nessa obra os executantes de Percussão 2 repartem os papéis de caixa, bombo e pratos:
- f) Também nessa obra, sempre que um executante de Percussão 2 estiver livre, deverá dar apoio à Percussão 1
- g) Esta distribuição não é definitiva. Com o decorrer do Estágio poderemos fazer alterações consoante o desenrolar dos ensaios.
- h) Não é necessário imprimirem os papéis