

Banda Fórum - Filarmónica Portuguesa
Estágio/Concerto - Ermesinde - 18 a 20 de Novembro de 2011

Distribuição do Naípe de Percussão

Obra	António Pinheiro	Diogo Vieira	Luis Miguel Macedo	Miguel Barbosa	Júlio Ferreira	Marcus Bastos
Três Oceanos	Pratos	Glockenspiel	Tímpanos	Caixa	Bombo	Pratos
Abba Mia	Percussão 1	Percussão 2	Percussão 3	Tímpanos	Percussão 4	Percussão 4
Abertura	Percussão 1	Tímpanos	Carrilhão	Percussão 1	Percussão 2	Percussão 2
Alchemy of Feelings	Lâminas	Percussão 1	Tímpanos	Percussão 2	Percussão 2	Percussão 2
Berço de músicos	Bombo	Tímpanos e Acessórios	Tímpanos e Acessórios	Caixa		Pratos
Mornas e Coladeras	Bateria	Acessórios Ad Lib	Congas	Pratos	Bombo	Acessórios Ad Lib
Go Dance	Lira	Percussão 1	Bateria	Tímpanos	Percussão 2	Percussão 2
The Transit of Venus	Tímpanos	Lâminas	Percussão 2	Percussão 1	Percussão 3	Percussão 3

NOTAS:

- a) Na obra "Três Oceanos", o papel de pratos inclui: Prato suspenso, tamtam e pratos de mão
- b) Na obra "Abba Mia" os executantes da parte "Percussão 4" distribuirão os instrumentos entre si.
- c) Atendendo ao carácter dessa obra, os acessórios poderão ser executados de forma ad. Lib, respeitando o estilo da mesma:
- d) Na obra "Alchemy of Feelings", parte de Percussão 2, o bombo deve tocar com baquetas duras entre o compasso 229 e o compasso 270
- e) Nessa obra os executantes de Percussão 2 repartem os papéis de caixa, bombo e pratos:
- f) Também nessa obra, sempre que um executante de Percussão 2 estiver livre, deverá dar apoio à Percussão 1
- g) Esta distribuição não é definitiva. Com o decorrer do Estágio poderemos fazer alterações consoante o desenrolar dos ensaios.
- h) Não é necessário imprimirem os papéis