

Banda Fórum - Filarmónica Portuguesa
Estágio/Concerto - Águeda - 26 a 28 de Novembro de 2010

Distribuição do Naípe de Percussão

Obra	António Pinheiro	Rui Pereira	Luís Miguel Macedo	Ruben Vides	Júlio Ferreira	Marcus Bastos	Nuno Leitão	Tânia Mateus
Três Oceanos	Xilofone/Carrilhão	Tímpanos	Prato suspenso	Caixa	Pratos	Tamtam	Bombo	Glockenspiel
Abba Mia	Xilofone/Carrilhão	Percussão II (Acessórios)	Tímpanos	Bateria	Bombo	Percussão II (Acessórios)	Pratos	Glockenspiel
Abertura	Tímpanos	Caixa	Caixa	Caixa	Bombo	Tamtam	Pratos	Glockenspiel
Alchemy of Feelings	Percussão 1 (tom-toms)	Percussão 1 (Tom-toms)	Tímpanos	Percussão 2 (Caixa)	Bombo	Percussão 1 (Prato suspenso, Gong e Cabasa)	Pratos	Lâminas
Berço de músicos	Caixa	Tímpanos	Pratos	Bombo				Pandeiro
Mornas e Coladeras	Congas	Acessórios Ad. Lib	Bateria	Acessórios Ad. Lib	Bombo	Acessórios Ad. Lib	Pratos	Acessórios Ad. Lib
Space Medley	Tímpanos	Bateria	Tom-toms	Bombo	Pratos			
The Transit of Venus	Tímpanos	Percussão 1 (Caixa, tom-toms, prato suspenso)	Percussão 2	Percussão 2	Bombo	Percussão 2	Pratos	Lâminas

NOTAS:

- a) Na obra "Três Oceanos", o papel de pratos inclui: Prato suspenso, tamtam e pratos de mão
- b) Na obra "Abba Mia" os executantes da parte "Percussão" distribuirão os instrumentos entre si.
- c) Atendendo ao carácter dessa obra, os acessórios poderão ser executados de forma ad. Lib, respeitando o estilo da mesma:
- d) Na obra "Space Medley" para além das partes que vos foram distribuídas, há uma parte extra de "Tom-Toms". Oportunamente, farei chegá-la ao músico que a irá tocar
- e) Na obra "Alchemy of Feelings", parte de Percussão 2, o bombo deve tocar com baquetas duras entre o compasso 229 e o compasso 271
- f) Na mesma obra, na mesma parte, o instrumentista que estiver a tocar caixa tocará a música assinalada em Timbalas (ou bongós, caso não haja timbalas)
- h) Na obra "The Transit of Venus" um dos executantes da Parte de "Percussão 2", ao compasso 145, deverá passar para a "Percussão 1" e tocar a parte de Conga
- i) Esta distribuição não é definitiva. Com o decorrer do Estágio poderemos fazer alterações consoante o desenrolar dos ensaios:
- j) Relembro que não é necessário imprimirem os papéis